

Affichage de poste  
Éducateur en musique  
Éveil musical et chant choral

Poste	Éducateur en musique – Éveil musical et chant choral
Clientèle	Petit-enfance et adulte
Lieu de travail	Arrondissement Montréal-Nord
Statut	Temps partiel – février à mai 2020
Horaire	Les samedis

### Description du poste

*La musique aux enfants* est à la recherche d'un éducateur en musique pour le développement du volet parascolaire du programme. Ce volet offrira aux enfants et aux parents de l'arrondissement Montréal-Nord la possibilité de découvrir la musique ou d'en poursuivre la découverte et de développer des habiletés musicales. Ces activités permettront aux familles de réaliser un projet commun et de tisser un lien fort. Pour faire partie de notre équipe d'éducateurs, faites-nous parvenir votre candidature avant le 24 janvier 2020!

Relevant de la gestionnaire principale de *La musique aux enfants*, l'éducateur en musique – éveil musical et chant choral dispense un enseignement musical de groupe basé sur les méthodes actives en musique. Il s'appuie sur un programme musical unique et collabore à l'amélioration des pratiques d'enseignement en collaboration avec différents partenaires (l'Orchestre symphonique de Montréal, la CSPI et l'Université de Montréal entre autres). Il est appelé à jouer un rôle essentiel auprès des familles et de la communauté. Il collabore au développement de stratégies et initiatives pertinentes dans l'atteinte des objectifs déterminés.

### Rôles et responsabilités

1. Enseigner l'éveil musical (cours parents-enfants) et le chant choral (groupe d'adulte);
2. Développer et bonifier des activités d'apprentissage basées sur un programme musical développé par les partenaires dont certains éléments sont inspirés des méthodes actives (méthodes Dalcroze et Orff);
3. Travailler en étroite collaboration avec la gestionnaire principale, les autres éducateurs en musique du programme et les différents partenaires, au besoin;

4. Collaborer à l'efficacité du programme musical, trouver des solutions efficaces aux problématiques rencontrées et conseiller la direction du programme sur différents enjeux musicaux et pédagogiques;
5. Rendre compte du progrès des enfants à la gestionnaire principale;
6. Prendre part au dialogue avec les familles et la communauté;
7. Participer au développement d'événements artistiques ponctuels (concerts, ateliers, etc.) et y prendre part;

#### Exigences du poste

- Diplôme d'études universitaires de 1er cycle en éducation musicale ou en interprétation (complété ou en cours);
- Expériences significatives en enseignement de la musique en petit-enfance (2 à 5 ans)
- Expériences significatives en chant choral auprès des adultes
- Connaissances des méthodes actives en musique un atout (ex. : méthodes Dalcroze et Orff);
- Maîtrise du français parlé et écrit.

#### Compétences et attitudes organisationnelles requises

- Hâbleries pédagogiques;
- Créativité et Innovation;
- Autonomie;
- Disponibilité et flexibilité;
- Souci élevé de la qualité du travail;
- Intérêt pour le développement de projets en milieu communautaire.

Délai pour le dépôt de candidature :	24 janvier 2020
--------------------------------------	-----------------

Les candidats qualifiés peuvent poser leur candidature incluant un curriculum vitae et une lettre de motivation en écrivant à : [gbigonnesse@lamusiqueauxenfants.org](mailto:gbigonnesse@lamusiqueauxenfants.org)

#### Partenaires du projet :



ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

Université   
de Montréal

