

POSTE	ÉDUCATEUR EN MUSIQUE – FORMATION AUDITIVE
STATUT	TEMPS PARTIEL – OCTOBRE À MAI
HORAIRE	LE SAMEDI (JOUR) ET LE MARDI (PM) – 9H PAR SEMAINE
LIEU DE TRAVAIL	ECOLE ST-RÉMI ANNEXE – MONTREAL-NORD
ENTRÉE EN POSTE	DÈS QUE POSSIBLE

*La musique aux enfants* est à la recherche d'éducateurs en musique pour le volet parascolaire du programme. Ce volet offrira aux élèves la possibilité de découvrir la musique ou d'en poursuivre la découverte, de s'initier à l'apprentissage d'un instrument et de développer des habiletés musicales. Pour faire partie de notre équipe d'éducateurs, faites-nous parvenir votre candidature avant le 8 octobre 2020.

### Description du poste

Relevant du gestionnaire principale de *La musique aux enfants*, l'éducateur en musique – formation auditive dispense un enseignement musical de groupe d'enfants de niveau scolaire (6-10 ans) basé sur les méthodes actives en musique. Il s'appuie sur un programme musical unique et collabore à l'amélioration des pratiques d'enseignement en collaboration avec différents partenaires (l'Orchestre symphonique de Montréal, la CSPI et l'Université de Montréal entre autres). Il est appelé à jouer un rôle essentiel auprès des familles et de la communauté. Il collabore au développement de stratégies et initiatives pertinentes dans l'atteinte des objectifs déterminés.

### Rôles et responsabilités

1. Enseigner la formation auditive (programme de l'École des jeunes de l'Université de Montréal);
2. Développer et bonifier des activités d'apprentissage basées sur un programme musical développé par les partenaires dont certains éléments sont inspirés des méthodes actives (méthodes Dalcroze et Orff);
3. Travailler en étroite collaboration avec le gestionnaire principale, les autres éducateurs en musique du programme et les différents partenaires, au besoin;
4. Collaborer à l'efficacité du programme musical, trouver des solutions efficaces aux problématiques rencontrées et conseiller la direction du programme sur différents enjeux musicaux et pédagogiques;
5. Rendre compte du progrès des enfants au gestionnaire principale ;
6. Prendre part au dialogue avec les familles et la communauté;
7. Participer au développement d'événements artistiques ponctuels (concerts, ateliers, etc.) et y prendre part;

### **Exigences du poste**

- Diplôme d'études universitaires de 1<sup>er</sup> cycle (complété ou en cours) en éducation musicale ou en interprétation;
- Expérience significative en enseignement de la formation auditive et des méthodes actives en musique auprès d'enfants (ex. : méthodes Dalcroze et Orff);
- Maîtrise du français parlé et écrit.

### **Compétences et attitudes organisationnelles requises**

- Hâbleries pédagogiques;
- Bonne gestion de classe;
- Autonomie, créativité et innovation;
- Disponibilité et flexibilité;
- Souci élevé de la qualité du travail;
- Intérêt pour le développement de projets en milieu communautaire.

Les candidats qualifiés peuvent poser leur candidature incluant un curriculum vitae et une lettre de motivation en écrivant à [gbigonnesse@lamusiqueauxenfants.org](mailto:gbigonnesse@lamusiqueauxenfants.org)

**Date limite** : 8 octobre 2020

[lamusiqueauxenfants.org](http://lamusiqueauxenfants.org)