



## AFFICHAGE DE POSTE

NOMBRE DE POSTE	1 POSTE
POSTE	MUSICIEN·NE-ENSEIGNANT·E — FLÛTE TRAVERSIÈRE
STATUT	8H/SEMAINE (SUR 2 JOURS) — CONTRAT ANNUEL
HORAIRE TYPE DE TRAVAIL	LUNDI ET MERCREDI, DE 14H À 18H

Relevant du (de la) gestionnaire principal·e de *La musique aux enfants*, le musicien·e-enseignant·e dispense un enseignement musical quotidien intensif sous forme de cours de groupe à des jeunes de 7 à 12 ans dans le cadre du programme ***El Sistema OSM*** à Montréal-Nord.

Il (elle) s'appuie sur un programme musical unique et collabore à l'amélioration des pratiques d'enseignement en collaboration avec différents partenaires (l'Orchestre symphonique de Montréal, le Centre de services scolaires de la Pointe-de-l'Île, et l'Université de Montréal entre autres). Il (elle) est appelé·e à jouer un rôle essentiel auprès des familles et de la communauté. Il (elle) collabore au développement de stratégies et initiatives pertinentes dans l'atteinte des objectifs déterminés.

### Rôles et responsabilités

1. Enseigner son instrument à des jeunes lors de cours de groupe quotidiens après les heures de classe;
2. Développer et bonifier des activités d'apprentissage basées sur un programme musical développé par l'équipe pédagogique et ses partenaires;
3. Travailler en étroite collaboration avec le (la) gestionnaire principal·e, le (la) coordonnateur·trice de centre, les autres musiciens·es-enseignants·es du programme, les divers intervenants·es de l'école et du CSSPI et les autres partenaires, au besoin;
4. Collaborer à l'efficacité du programme musical, trouver des solutions efficaces aux problématiques rencontrées et conseiller la direction sur différents enjeux musicaux et pédagogiques;
5. Rendre compte du progrès des enfants au (à la) coordonnateur·trice de centre;
6. Prendre part au dialogue avec les familles et la communauté;
7. Participer au développement d'événements artistiques ponctuels (concerts, ateliers, etc.) et y prendre part;

### **Exigences du poste**

- Diplôme d'études universitaires en interprétation classique d'un instrument d'orchestre;
- Expérience significative en enseignement de son instrument (en privé et en cours de groupe) dispensé en français auprès des jeunes;
- Expérience significative en tant que musiciens d'orchestre;
- Formation en pédagogie musicale un atout;
- Maîtrise du français parlé et écrit.

### **Compétences et attitudes organisationnelles requises**

- Habiletés pédagogiques;
- Bienveillance et sensibilité;
- Créativité et innovation;
- Autonomie;
- Croire au potentiel de TOUS les enfants;
- Disponibilité et flexibilité (appelé à travailler ponctuellement soirs et week-ends);
- Souci élevé de la qualité du travail;
- Intérêt pour le développement de projets en milieu communautaire.

Les candidats·es qualifiés·es peuvent poser leur candidature incluant un curriculum vitae et une lettre de motivation en écrivant à [info@lamusiqueauxenfants.org](mailto:info@lamusiqueauxenfants.org)

Seuls les candidats retenus seront contactés et rencontrés en entrevue.

**Date limite pour appliquer : 3 avril 2026**

**Entrée en poste : 13 avril 2026**