



AFFICHAGE DE POSTE | MUSICIEN·NE-ENSEIGNANT·E — PERCUSSIONS

NOMBRE DE POSTES	1 POSTE
POSTE	MUSICIEN·NE-ENSEIGNANT·E — PERCUSSIONS
STATUT	16H/SEMAINE (SUR 4 JOURS) — CONTRAT ANNUEL
TAUX HORAIRE	31 \$ À 36 \$
HORAIRE DE TRAVAIL	DU LUNDI AU JEUDI, DE 14 H À 18 H

Vous aimez transmettre votre passion des percussions classiques et de l'orchestre symphonique, faire progresser les jeunes et contribuer à un projet artistique porteur de sens ? Cette occasion est pour vous.

Qui sommes-nous ?

La musique aux enfants est une initiative d'éducation musicale de l'Orchestre symphonique de Montréal, imaginée par le maestro Kent Nagano. Basé à Montréal-Nord, l'organisme rend la musique accessible aux jeunes et aux familles du quartier dans un environnement inclusif, chaleureux et ancré dans la communauté.

Relevant du (de la) coordonnateur·trice de centre El Sistema OSM, le ou la musicien·ne-enseignant·e accompagne des jeunes dans leur parcours musical par des cours de groupe quotidiens, stimulants et accessibles, au sein du programme ***El Sistema OSM à Montréal-Nord***.

Au quotidien, le ou la musicien·ne-enseignant·e contribue à créer un environnement d'apprentissage vivant, inclusif et motivant. Cette personne s'appuie sur un programme musical unique, collabore avec des partenaires de premier plan — dont l'Orchestre symphonique de Montréal, le Centre de services scolaire de la Pointe-de-l'Île et l'Université de Montréal — et joue un rôle clé auprès des enfants, des familles et de la communauté.

Ce que vous ferez au quotidien

1. Enseigner les percussions d'orchestre à des jeunes de 8-12 ans et les accompagner dans leur progression lors de cours de groupe quotidiens après les heures de classe ;
2. Créer, adapter et bonifier des activités d'apprentissage à partir du programme musical développé par l'équipe pédagogique et ses partenaires ;
3. Collaborer étroitement avec la direction générale, la coordination de centre, les autres musicien-ne-s-enseignant-e-s, les équipes scolaires, le CSSPI et les partenaires du programme ;
4. Contribuer à l'amélioration continue du programme en proposant des solutions concrètes aux enjeux musicaux et pédagogiques rencontrés ;
5. Suivre les progrès des enfants et les partager avec la coordination de centre ;
6. Participer à des événements artistiques ponctuels qui font rayonner le travail des jeunes.

Exigences du poste

- Diplôme d'études universitaires en interprétation classique des percussions ;
- Expérience significative en enseignement de son instrument, en privé et en cours de groupe, auprès des jeunes, en français ;
- Expérience significative comme musicien-ne d'orchestre ;
- Formation en pédagogie musicale, un atout ;
- Maîtrise du français parlé et écrit.

Compétences et attitudes organisationnelles requises

- | | |
|----------------------------------|---|
| ✓ Habiletés pédagogiques ; | ✓ Croire au potentiel de tous les enfants ; |
| ✓ Bienveillance et sensibilité ; | ✓ Souci élevé de la qualité du travail ; |
| ✓ Créativité et innovation ; | ✓ Intérêt pour le développement de projets en milieu communautaire. |
| ✓ Autonomie ; | |

Pourquoi vous joindre à nous ?

- ✓ Une équipe dynamique, bienveillante et inspirante ;
- ✓ Une stabilité d'emploi dans le monde de la musique ;
- ✓ Des congés maladie et de formation pour favoriser l'équilibre et le bien-être ;
- ✓ Un environnement stimulant au cœur d'activités artistiques et communautaires ;
- ✓ La possibilité de participer occasionnellement à des événements en soirée, comme des concerts et activités spéciales.

Vous souhaitez mettre votre talent au service d'un projet qui fait rayonner la musique, les jeunes et la communauté ? Les personnes qualifiées sont invitées à faire parvenir leur curriculum vitae et une lettre de motivation à info@lamusiqueauxenfants.org.

Seules les personnes retenues seront contactées pour une entrevue.

Date limite pour poser votre candidature : 3 juillet 2026

Entrée en poste : 31 août 2026